

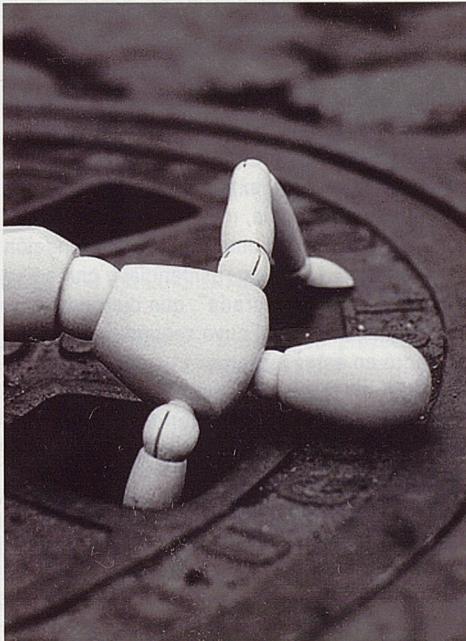
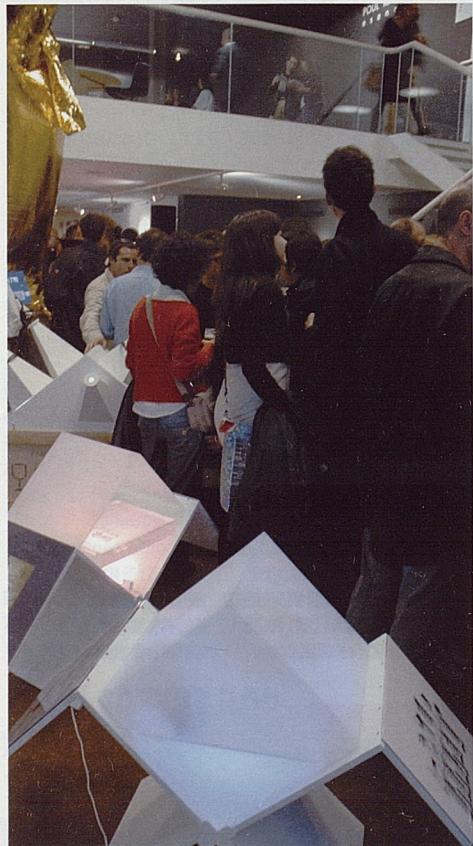


POUL KJÆRHOLM  
e s e n c i a l

### POUL KJÆRHOLM

Fascinado por los módulos y la capacidad de éstos para unirse y formar un objeto más grande, que aplicó a sus muebles, él prefería hacerse llamar “arquitecto de mobiliario” antes que diseñador. En esta retrospectiva podemos apreciar una sucesión de piezas que combinan tecnologías y materiales modernos con la más cuidada artesanía. La mayoría de sus piezas se siguen comercializando hoy. Por ejemplo, fueron seleccionados para amueblar el MOMA en 2004. Esta exposición ha sido posible gracias, en primer lugar, a sus comisarios Marco Gil, Francisco Domouso y Emilio Rodríguez y, en segundo lugar, a sus patrocinadores, Fritz Hansen, Lledó, EgemarcoMobiliario y la Universidad Europea.

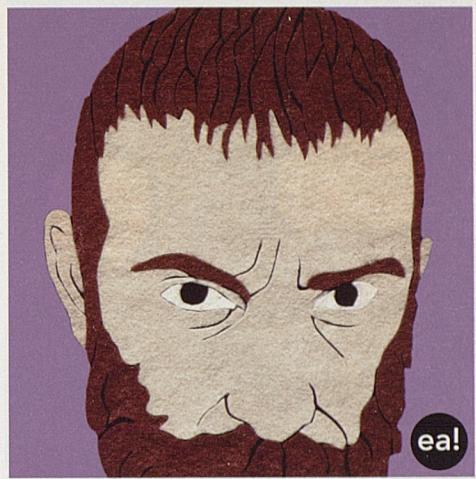




## PERDIDOS

Nos descubre proyectos de arquitectos y diseñadores hasta ahora no vistos. En esta ocasión podemos descubrir las maquetas de varios proyectos del estudio Brut Deluxe, cuyo desenlace es la maqueta para la "Casa del Mar"; la performance propuesta por Edgar González que representa la evolución y el futuro de su web dedicada a arquitectura, una de las más visitadas en España; varios de los proyectos presentados a concursos del grupo NEXO, como el proyecto del "Edificio del Registro Civil para el Campus de la Justicia de Madrid" que obtuvo el segundo premio; el prototipo de hospital modular que podría albergar hasta 100 camas y el Hospital en Luanda (Angola) propuesto por Rafael Beneytez y su equipo; y para finalizar, una recopilación de las obras de Bête Deeme, prototipo de artista inconcluso cuya muerte temprana truncó todo lo que podía haber sido. Damos las gracias desde estas líneas a sus comisarios, Juan Roldán, Javier Guijarro y Elena Blanco, que han conseguido volver a sorprendernos.

EXCEPTO 20



## LUIS DÍAZ MAURIÑO

Vol. 2

### EXCEPTO 20: LUIS DÍAZ-MAURIÑO. VOL. 2

Luis Díaz-Mauriño ha trabajado en los últimos años siempre en compañía de otros estudios. Por eso, este Vol. 2, número 20 de la serie "Excepto", es coral. Del formato de catálogo de productos que adopta, del método de selección de los proyectos que lo integran y de la aportación creativa de un nutrido grupo de amigos y socios de Luis Díaz-Mauriño, resulta un volumen extraordinariamente denso y compacto que recoge su trayectoria profesional durante los últimos tres años y medio. Además de esta selección de proyectos que conforman la sección de Praxis -desde proyectos de viviendas como Torregusanos en Bilbao (Europan 4) o las 982 en Los Ahijones, a propuestas de arquitectura efímera (Kuwait, Hispanoamérica, Arco Madrid) o un taller de verano en Santander-, el volumen incluye, como en números anteriores, una entrevista de Adela García-Herrera, un artículo del propio Luis Díaz-Mauriño y una sección de referencias que aglutina un conjunto de objetos-acción ideados, ejecutados y explicados por todos los amigos - socios - 'parceiros' que participan en este número: Mónica Alberola, Fabián Asunción, Eduardo Belzunce, José María Churtichaga, Juan García Millán, María Linares, Jorge López Conde, Consuelo Martorell, Pedro Mendes, Silvia Namorado, María Ortiz, Yazmín Pérez, Pablo Palomeque, Andrés Regueiro, Rocío Rein, Soledad Revuelto, Luis Úrculo y José Villar. La publicación fue presentada el pasado 8 de mayo en el COAM en una mesa redonda que contó con la participación de Luis Díaz-Mauriño, Fernando Castanedo, María Fraile, Francisco Mínguez y Pilar Perea, moderados por Inmaculada Esteban Maluenda.